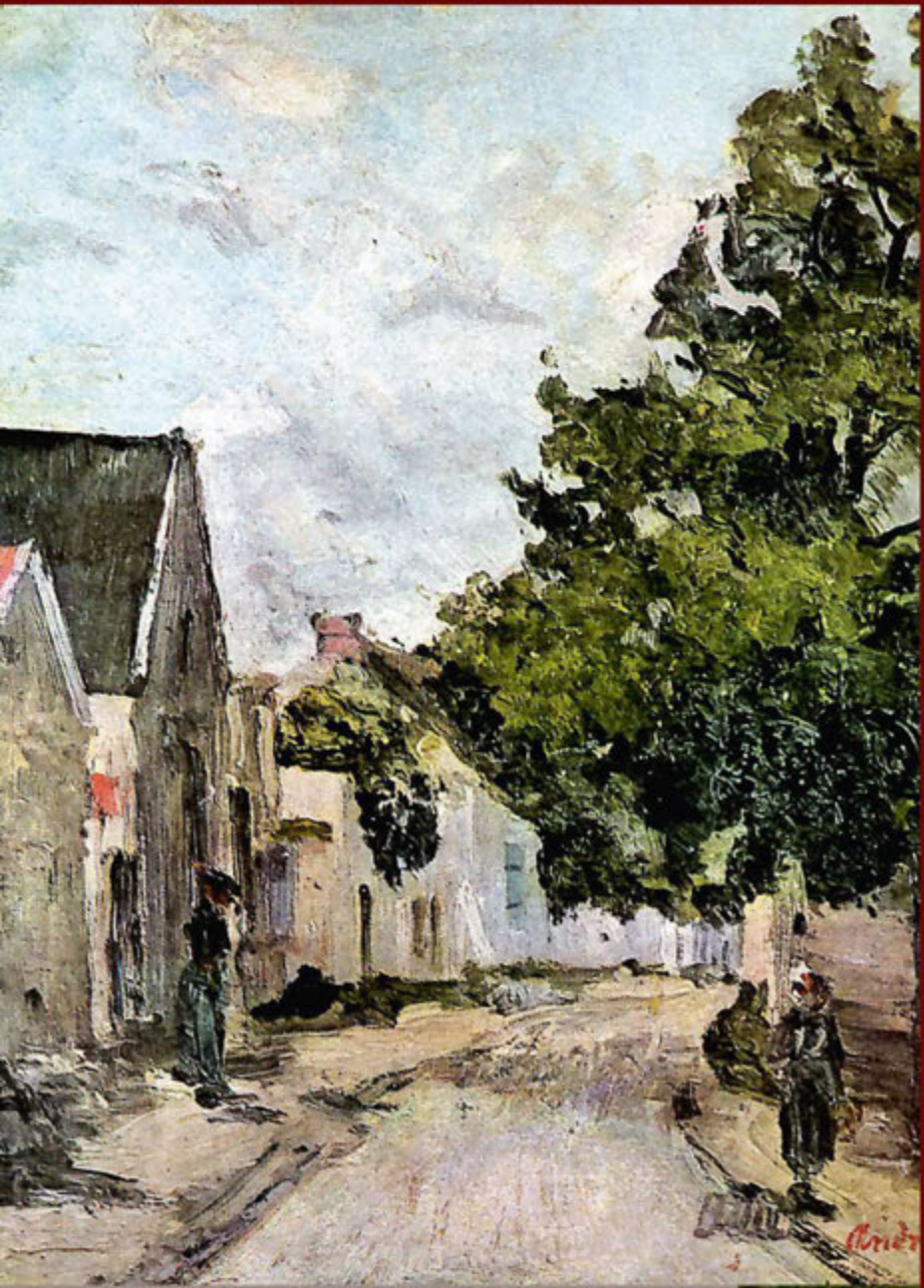




RADU BOGDAN

* * *

**DESPRE EXPERTIZA DE
AUTENCITATE ÎN PICTURA LUI
ANDREESCU**

TIPO MOLDOVA

Pe supracopertă: Coperta 1: *Mesteceni la marginea bălții, Alee în pădure, Stradă din Barbizon vara*, coperta 4; *Stejarul* și text de Ana Șușnea, Valeriu Șușnea, Mihai Cimpoi, Emilian Marcu, Ioan Holban și Cassian Maria Spiridon și pe clape text critic de Jaques Lassagne

Argument

Pe 15 februarie 2025 s-au împlinit 175 de ani de la nașterea marelui pictor Ion Andreescu, artist care a lăsat posterității numeroase tablouri ce redau ținutul Buzăului din acele vremuri, făcând astfel din plaiurile noastre, cel mai pictat loc din țară.

În 2024, pe 15 aprilie, am sărbătorit la Buzău 150 de ani de impresionism în lume, curent artistic pe care Ion Andreescu l-a reprezentat cu strălucire, prin proiectul *Reîntoarcerea acasă*, ce a constat în:

- realizarea unei expoziții cu picturi originale ale artistului;
- republicarea celor două volume *Ion Andreescu* scrise de Radu Bogdan;
- deschiderea unei Expoziției permanente de popularizare a operei lui Andreescu;
- lansarea albumului „*Buzăul lui Andreescu/Ion Andreescu Buzău*” realizat de Dr. Marius-Adrian Nicoară;
- o dezbatere televizată la Antena 3 CNN, dedicată acestor evenimente;
- și luând exemplul anului 1879 (când Primăria Orașului Buzău, Prefectura Județului Buzău, boierii Iancu Marghiloman, Grigore Constantinescu Monteoru și colegii din învățământ, l-au sprijinit cu o bursă pentru studii la Paris, pe profesorul de caligrafie și desen liniar Ion Andreescu), Primăria Municipiului Buzău acordă anual, prin concurs, o bursă de studii în Franța, unui absolvent al Liceului de Arte „Margareta Sterian” din orașul nostru.

Toate aceste evenimente au fost realizate deoarece consider că este o datorie de onoare pentru buzoiarii de azi, să-l omagieze pe Ion Andreescu, pictorul care ne-a lăsat o moștenire artistică impresionantă.

Astfel am decis să tipărim și cel de-al treilea volum a lui Radu Bogdan „*Expertiză de autenticitate în pictura lui Ion Andreescu*”, album inedit, netipărit de reputatul critic de artă, dedicat artistului unic care a trăit și creat la Buzău.

Omagierea marelui pictor înseamnă omagierea marilor valori românești, ce-au lăsat urme adânci pe aceste locuri și care ne vor da pentru totdeauna mai multă încredere și mândrie că suntem români.

Constantin Toma
Primarul Municipiului Buzău

12 iunie 2025

Machetă:

Marius Adrian Nicoară

în colaborare cu

Andrei Ștefanachi



Andrusky

1. Cuvânt înainte – pag. 9-12
2. Necesitatea și cadrul expertizei de autenticitate – pag. 13-16
3. Definiția expertizei de autenticitate – pag. 17-21
4. Rolul expertizei judiciare – pag. 22-26
5. Despre noțiunea de "fals" în general – pag. 27-28
6. Dificultatea unei explicitări a noțiunii de "fals" în general – pag. 29-32
7. Experții și expertiza de autenticitate a operei de artă în trecut – pag. 33-50
8. Necesitatea expertizei de autenticitate a operei de artă. Definiția ei – pag. 51-77
9. Note și referințe – pag. 78-85
10. Factura și tușa – pag. 82-112
11. Note și referințe – pag. 113-118
12. Rapoarte de autenticitate la Andreescu – pag. 119-138
13. Simple admirații – pag. 139-167
14. Rapoarte și certificate de autenticitate – Radu Bogdan – pag. 169-197
15. Cazul Nicolae Grigorescu – pag 199-280
16. Iconografie Radu Bogdan – pag. 281-296
17. Postfață – pag. 299-307
18. Cuprinsul – pag. 308-309